

උද්‍යාන

නිර්මාණාකරනය

“ තම මූලික දැනුවත් මෙම නිර්මාණකරණයට ප්‍රවීණ විය හැකි තමුත් ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යයනය කිරීම තුළින් නිවැරදිව මෙම කාර්යය ඉටුකර ගත හැකි අතර එය පරිසරයේ මනා පැවැත්මට බෙහෙවින් බලපානු ඇත. ”

අප අවට පරිසරය ස්වභාවධර්මයට ගැලපෙන අයුරින් ස්වභාවික පරිසරයේ පවතින ජීවී හා අජීවී භාවයට ආකෘතිය ද්‍රව්‍ය සහ අප විසින් නිර්මාණය කරන ලද අජීවී ද්‍රව්‍ය උපයෝගී කරගෙන ඉතාමත් අලංකාර ලෙස කලාත්මකව, විද්‍යාත්මකව, මූලධර්මානුකූලවල ඇසට ප්‍රියමනාප අයුරින් නිර්මාණය කර ගැනීම උද්‍යාන නිර්මාණකරනයයි.

ස්වභාවික පරිසරයේ පිහිටි අලංකාර සාධක හා පාරිසරික සාධක සංකලනය කරමින් මෙම නිර්මාණ ක්‍රමවේදය මිනිසා පරිහරණය කරන භූමියට යොදා ගැනීමෙන් මානව ප්‍රජාවට හිතකර පරිසරයක් උරුම කරදීම ඉතා යහපත් ක්‍රියාවලියකි. තම උද්‍යානය නිර්මාණය කරගැනීම තුළින් තම මානසික තෘප්තිමත් භාවය ළඟා කරගත හැකි වීම යහපත් ජීවන පැවැත්මක් උදෙසා මනා පිටුවහලකි. එය මිල මුදලින් මැනිය නොහැක. වර්තමානයේ බොහෝ

දෙනෙකු උද්‍යාන නිර්මාණය කෙරෙහි අවධානයක් යොමු කර තිබීම සතුටට කරුණකි. නිසි පරිදි සැලසුම් කරන ලද උද්‍යානයකින් ලැබෙන්නා වූ ප්‍රයෝජන අපමණය. තුරුලතා සහිත පරිසරයක් සමග ගත කරන්නාවූ ජීවිත ඉතාමත් සුවදායකය, සුන්දරය, මෙය නුදෙත්ම විනෝදාංශයක් ලෙස නිරත විය හැකි කාර්යයකි. තම මූලික දැනුමෙන් මෙම නිර්මාණකරණයට ප්‍රවීණ විය හැකි නමුත් ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යයනය කිරීම තුළින් නිවැරදිව මෙම කාර්යය ඉටුකර ගත හැකි අතර එය පරිසරයේ මනා පැවැත්මට බෙහෙවින් බලපානු ඇත.

ඔබ විසින් ගොඩනගන ලද නිවසට හෝ ගොඩනැගිල්ලට භූමි නිර්මාණයක් සැලසුම් කිරීමට අවශ්‍යතාවයක් ඇත්නම් ඒ සදහා මූලධර්මානුකූලව සැලසුම් කිරීමට මෙම ලිපිය පිටුවහලක් වනු ඇත.

උද්‍යාන නිර්මාණකරණය යනු කලාවකි, විනයකි. තම සිතෙහි මතුවන සිතුවිලි ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාවට නැගීමකි. පරිසරයට සංවේදී නිර්මාණශීලී පුද්ගලයෙකුට ඕනෑම නිර්මාණයක් සැලසුම් කල හැකියි. ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ නිවැරදි මග පෙන්වීමයි.

උද්‍යාන නිර්මාණ මූලධර්ම

ඕනෑම නිර්මාණයක් හෝ ක්‍රියාවලියකදී භාවිතා කල යුතු වැදගත්ම සාධකය වන්නේ මූලධර්ම භාවිතා කිරීමයි. උද්‍යාන නිර්මාණ සැලසුම්කරණයේදී උද්‍යාන නිර්මාණ මූලධර්ම ලෙස පහත සඳහන් කරුණු උපයෝගී කර ගැනීම ඉතාම වැදගත් වේ.

අරමුණ

නිර්මාණකරනයේදී අදාළ සේවා දායකයාගේ අවශ්‍යතාව මත එහි අරමුණට ගැලපෙන ලෙස භූමිය සැලසුම් කිරීම මෙහිලා ඉතාම වැදගත් වේ. උද්‍යාන අංග තීරණය කිරීමේදී අදාළ කාර්ය හා අවශ්‍යතාව ඉටු වන ලෙස මෙම නිර්මාණය සැලසුම් කල යුතුව ඇත.

විවිධත්වය

උද්‍යාන නිර්මාණ සැලසුම් කිරීමේදී විවිධ අංග එනම්, දෘඩ අංග හා මෘදු අංග භාවිතා කිරීම ඉතාම වැදගත් කාරණාවකි. මෙහිදී සේවාදායකයාට එම නිර්මාණය මනාව පිළිබිඹු වීම සඳහා විවිධත්වය භාවිතා කරමින් සැලසුම් කිරීම ඉතා වැදගත් වේ. මෙහිදී තෝරා ගන්නා අංග එනම් මල් පාත්ති, මල් ගොමු, තෘණපිටි, විවිධ ශාක, අලංකරණ මල්බදුන්, පොකුණු, දියඇලි, වැනි අංග වලින් විවිධත්වය ලබාදිය හැක.

ඒකීයත්වය

මුළු උද්‍යානයම ඒකකයක් ලෙස ගැලපීම මෙයින් අදහස් කෙරේ. තෝරා ගන්නා අංග එකිනෙක ගැලපී කලාත්මක හා සමතුලිත බවක් දැකගත හැකි අතර එමගින් එහි වටිනාකම ඉහළ යනු ඇත.

සමබරතාව

උද්‍යානයට තෝරා ගන්නා දෘඩ හා මෘදු අංග වල සමතුලිතාවය මෙයින් අපේක්ෂා කෙරේ. එහිදී ජ්‍යාමිතික හැඩ තල අනුව අංග තීරණය, ප්‍රමාණකරණය හා ගැලපෙන වර්ණ තෝරා ගැනීම තුළින් මිනිසාගේ දක්ෂ නිර්මාණකරණයන් ඉස්මතු කල හැක.

පරිමාණය හා අනුපාතය

උද්‍යාන නිර්මාණ මූලධර්ම වල ඉතාම වැදගත් හා අනිවාර්යෙන් සලකා බැලිය යුතු සාධකයක් ලෙස මෙය සැලකිය හැක. ඕනෑම නිර්මාණයක පරිමාණයක්, අනුපාතයක් තිබිය යුතුයි. උද්‍යාන අංග තෝරා ගැනීමේදී, පැළ වර්ග තෝරා ගැනීමේදී, හැඩ තෝරා ගැනීමේදී, උස තෝරා ගැනීමේදී වැනි විවිධ වූ කාරණා සඳහා මෙම මූලධර්ම ඉතාම වැදගත් වේ.

වර්ණ සංයෝජනය

උද්‍යාන නිර්මාණකරනයේදී ගැලපෙන වර්ණයක් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගනිමින් උද්‍යාන අංග හා පැළෑටි තෝරා ගත යුතුව ඇත. උණුසුම් වර්ණ හා සිසිල් වර්ණ ලෙස ශාක වල ස්වභාවික වර්ණයන් භාවිතා කරමින් සේවා දායකයාගේ ආශ්වාදය උදෙසා වර්ණ ගැලපීමට උපකාරී වන මූලධර්මයයි.

තාලය හා රිද්මය

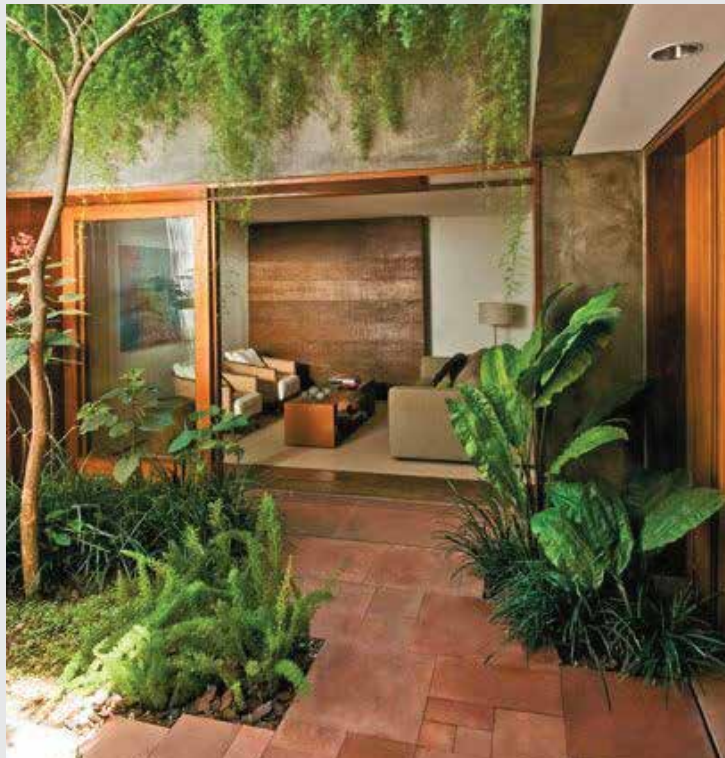
සැලසුම් නිර්මාණ ශිල්පියා විසින් ගෙවතු සැලසුම්කරණයේදී තම නිතැති රිද්මයන් භාවිතා කරමින් නිදහසේ පාරිසරික අගය වැඩි කිරීම හා එහි කලාත්මක බව උදෙසා රිද්මයානුකූලව අංග සංකලනය කිරීම මෙම මූලධර්මයේ වැදගත්කමයි. ස්වභාවික පරිසරයේ නොමැති මිනිසාගේ දක්ෂතාව සැලසුම් කරන තාලය හා රිද්මය මේ සඳහා උපයෝගී කර ගනී.

නිමාව

උද්‍යානයක් සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කිරීමෙන් අනතුරුව එහි වටිනාකම පවත්වාගෙන යාමට තිබෙන එකම සාධකය නඩත්තුවයි. නිමාව යනු එම ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගැනීමට භාවිතා කරන උපක්‍රමයයි. උද්‍යානයක පවතින දෘඩ හා මෘදු අංගයන්ගේ පැවැත්ම උදෙසා හා ශාක වල මනා වර්ධනය සඳහා මිනිසා විසින් සිදු කරන ප්‍රායෝගික ක්‍රියාවලියක් ලෙස මෙය හැදින්විය හැක.

උද්‍යාන අලංකරණ ශාක භාවිතය

උද්‍යාන අලංකරණ කටයුතු වලදී පාරිසරික අගය වැඩි කර ගැනීමට වඩාත් අත්‍යවශ්‍ය සාධකය වන්නේ ශාකයි. උද්‍යාන නිර්මාණ පිළිබඳ උනන්දුවක් දක්වන එහි දෘඩ හා මෘදු අංග වඩාත් ඉස්මතු වන ආකාරයට නිර්මාණය සිදු කිරීමට උද්‍යාන පැළෑටි පදුරු, ගස් උපයෝගී කර ගනී.





“ හුම් අලංකරණ කැලසුම් කැකිම,
කැලසුමට අනුව ක්‍රියාත්මක කිරීම හා උද්‍යාන තවත්තුව යන
කාරණා පිළිබඳ වඩාත් කැලකිලිමත් විය යුතුව ඇත. ”